

Œuvres et expressions spécialisées dans RDA-FR : organisation de l’instruction

Complément à l’appel à candidature – mars 2026

Présentation

Ce document présente l’organisation de l’instruction des parties spécialisées de RDA-FR de 2026 à 2029. Chaque partie, publiée sous forme de chapitre, sera consacrée à une catégorie d’œuvre et traitera des Œuvres et des Expressions pour chacune d’entre elles. À l’issue de l’instruction, une enquête publique portant sur l’ensemble de la production des groupes sera menée.

Organisation de l’instruction

L’instruction sera menée par quatre groupes de travail et sera découpée en trois cycles successifs donnant lieu chacun à un à deux livrables par catégorie d’œuvre et par entité.

Groupes de travail

Quatre groupes travailleront en parallèle, chacun consacré à un ensemble de catégories d’œuvres.

Groupe 1	Œuvres logicielles ou multimédia, audiovisuelles, de captation sonore et contenu parlé
Groupe 2	Œuvres iconographiques, œuvres cartographiques
Groupe 3	Œuvres performatives, œuvres chorégraphiques
Groupe 4	Œuvres monétiformes, œuvres plastiques

Chaque groupe a son responsable qui travaillera en étroite collaboration avec la pilote des Œuvres et Expressions.

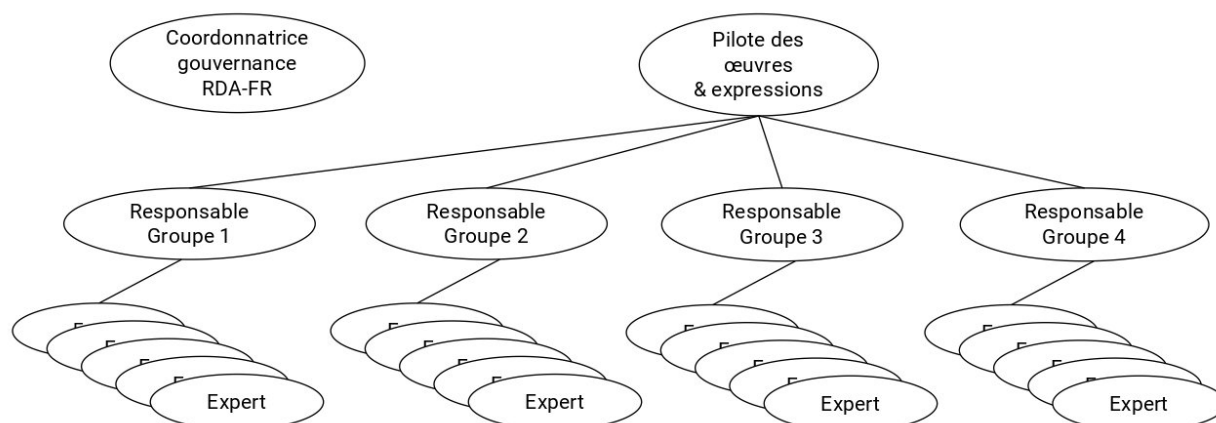


Schéma : les différents acteurs des instructions pour les parties spécialisées des Œuvres et des Expressions

Organisation interne

Un groupe de travail est composé comme suit :

- **1 responsable de groupe** ;
- **1 membre expert rédacteur**, qui prépare les documents de travail avec le responsable de groupe ;
- **2 à 6 membres experts relecteurs**, qui participent aux réunions, reprennent et valident les documents, trouvent des exemples à partir de leurs fonds et de leurs connaissances.

Ces membres :

- ont un profil de gestionnaires de collections pour le type de ressource concerné ;
- s'engagent préférentiellement dans un seul groupe à la fois, pour des raisons de soutenabilité ;
- ensemble, ne peuvent pas excéder 35 personnes, chaque groupe comprenant entre 4 et 8 personnes.

Le travail des groupes est coordonné :

- par la pilote Œuvres & Expressions, qui ne participe pas directement aux réunions d'instruction, sauf motifs précis, mais coordonne le travail des responsables des groupes, par des réunions, échanges de mails ou échanges directs, et apporte son aide pour la rédaction et la mise en forme des livrables si nécessaire ;
- par les responsables de groupes, qui organisent les réunions avec leurs groupes et en rendent compte à la pilote Œuvres & Expressions ;
- au cours de temps de coordination globale pour confronter les travaux des groupes et s'assurer de leur cohérence, entre eux et par rapport au code RDA-FR (une ou deux fois par an).

Cycles de travail

La rédaction des parties de chaque ensemble de catégories d'œuvres sera déclinée en **3 cycles de 6 à 9 mois**¹, chaque cycle donnant lieu à un livrable. Ces cycles se composeront :

- d'une formation initiale au modèle IFLA LRM et au code RDA-FR, complétée par une présentation du livrable attendu et des documents préparatoires disponibles ;
- d'un travail de préparation en amont entre le ou la pilote Œuvres et Expressions et le ou la responsable de groupe ;
- de deux réunions pour l'ensemble du groupe ;
- d'une réunion spécifique dédiée à chaque catégorie d'œuvre.

¹ Il est prévu plus de temps pour le dernier cycle, pour permettre des ajustements sur les livrables précédents.

Détail d'un cycle de travail pour chacun des livrables des groupes (*3)

Le cycle 1 (6 mois) a pour livrable : modélisation des entités

Le cycle 2 (6 mois) a pour livrable : liste et définition des attributs

Le cycle 3 (9 mois) a pour livrable : titres et construction des points d'accès

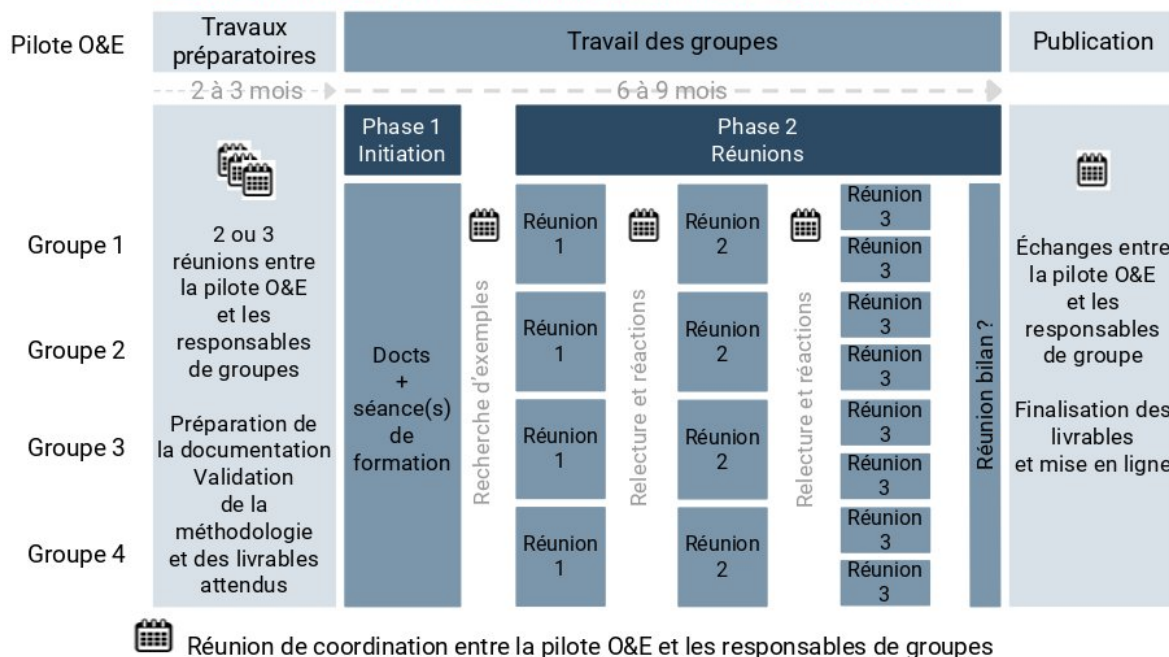


Schéma : un cycle d'instruction pour les groupes des parties spécialisées pour les œuvres et les expressions

Livrables

Livrables du cycle 1 : modélisation

- Un tableau synoptique de toutes les règles s'appliquant aux différentes catégories d'œuvres comme critères d'identification d'une œuvre distincte ou d'une expression distincte ;
- Un ensemble de schémas fournissant des exemples d'œuvres agrégatives et tout-partie pour chaque catégorie d'œuvre.

Livrables du cycle 2 : attributs

Pour chaque catégorie d'œuvre et d'expression :

- Une liste de tous les attributs (supplémentaires ou communs à toutes les catégories d'œuvres), avec pour chacun :
 - Libellé ;
 - Définition ;
 - [Sources s'il y en a des spécifiques] ;
 - [Règles d'enregistrement si nécessaire].
- Un ensemble d'exemples de notices d'œuvres et d'expressions (pas forcément complètes, mais à chaque fois avec plusieurs attributs renseignés).

Livrables du cycle 3 : titres et points d'accès

Pour chaque catégorie d'œuvre et d'expression :

- Une page donnant les règles d'enregistrement du titre, avec des exemples ;
- Une page donnant les règles d'enregistrement des points d'accès et variantes, avec des exemples.

Calendrier prévisionnel

2026 T1	Appel à candidature pour participer aux instructions
2026 T2	Début du travail pour les pilotes des groupes
2026 T3	Travaux préparatoires Cycle 1
2026 T4	Début du travail pour les experts membres des groupes
2027 T1	Cycle 1 (janvier 2027-juin 2027) : les modélisations
2027 T2	
2027 T3	Publication des modélisations
2027 T4	Recrutement des pilotes de groupe et des experts pour le Cycle 2
2028 T1	Cycle 2 (janvier 2028-juin 2028) : les attributs
2028 T2	
2028 T3	Publication des attributs
2028 T4	Recrutement des pilotes de groupe et des experts pour le Cycle 3
2029 T1	Cycle 3 (janvier 2029-septembre 2029) : les titres et points d'accès
2029 T2	
2029 T3	
2029 T4	Publication des Titres et Points d'accès

Fiches de fonction

Fiche de fonction de pilote Œuvres et Expressions

Le ou la pilote Œuvres et Expressions coordonne l'ensemble du dispositif de rédaction des chapitres présenté ici. Il ou elle garantit le bon déroulement du calendrier, échange avec les responsables de groupes et avec le coordonnateur ou la coordonnatrice de RDA-FR en vue des mises à jour du code.

Compétences

- Profil de chef de projet ;
- Expert en modélisation ;
- Connaissance de RDA-FR et d'IFLA LRM ;
- Connaissance de ressources documentaires concernées par l'instruction.

Missions / Activités

- Assure la tenue du calendrier ;
- Assure le bon déroulé du projet et sa cohérence d'ensemble ;
- Assure la coordination des différents groupes ;
- Organise et anime les réunions de coordination (une à deux fois par an) ;
- Prodigue conseil et expertise auprès des groupes et auprès des responsables des groupes ;
- Représente les groupes de travail spécialisés de RDA-FR dans les instances nationales et internationales (notamment EURIG), en lien avec le coordonnateur/coordonnatrice de RDA-FR et sur les sujets qui lui sont propres ;
- Participe à la gouvernance de RDA-FR ;
- Met en forme des documents produits par les groupes en vue de leur publication en ligne ;
- Communique auprès de la communauté professionnelle au sujet des actualités des groupes et des livrables à chaque étape.

Fiche de fonction de responsable de groupe Œuvres et Expressions spécialisées

Le ou la responsable d'un groupe pour 2 à 4 catégories d'œuvres organise et coordonne les réunions de son groupe d'experts. Il ou elle prépare ces réunions avec le pilote Œuvres et Expressions et lui remet les documents produits par le groupe. Il ou elle participe à des réunions des responsables de groupes pour garantir la cohérence d'ensemble des documents produits.

Compétences

- Chef de projet (gestion de calendrier, rendre compte, structuration de documents) ;
- Connaissance du modèle IFLA LRM et de RDA-FR ;
- Connaissance avancée des chapitres Œuvre et Expression de RDA-FR ;
- Connaissance des ressources documentaires concernées.

Missions / Activités

- Organise les réunions du groupe ;
- Prépare les travaux du groupe et ses documents de travail, avec l'appui de l'expert rédacteur ;
- Met au propre les résultats des réunions en vue du livrable final, dans le formalisme convenu avec la pilote Œuvres & Expressions ;
- Travaille en concertation avec le ou la pilote Œuvres & Expressions ;
- Participe aux réunions de coordination (une à deux fois par an) ;
- Assure la tenue du calendrier, programmation et animation de réunion ;
- S'engage pour un cycle de 6 à 9 mois (renouvelable).

Fiche de fonction d'expert rédacteur de groupe Œuvres et Expressions spécialisées

En appui du responsable de groupe, l'expert rédacteur prépare les documents de travail du groupe.

Compétences

- Expert sur les ressources documentaires instruites par le groupe et sur leur catalogage.

Missions / Activités

- S'engage à monter en compétences sur la normalisation, sur RDA-FR, sur le modèle IFLA LRM si nécessaire ;
- Participe à la formation initiale ;
- Participe aux réunions du groupe de travail ;
- Prépare des exemples en fonction de sa connaissance des ressources en amont des réunions ;
- Prépare les documents de travail du groupe en concertation avec le responsable de groupe ;
- S'engage pour un cycle de 6 à 9 mois (renouvelable).

Fiche de fonction d'expert relecteur de groupe Œuvres et Expressions spécialisées

Compétences

- Expert sur les ressources documentaires instruites par le groupe et sur leur catalogage.

Missions / Activités

- S'engage à monter en compétences sur la normalisation, sur RDA-FR, sur le modèle ILFA LRM si nécessaire ;
- Participe à la formation initiale ;
- Participe aux réunions du groupe de travail ;
- Prépare des exemples en fonction de sa connaissance des ressources en amont des réunions ;
- S'engage pour un cycle de 6 à 9 mois (renouvelable).